

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত
ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট
কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (২য় পর্ব)

ক্রমিক নং	তারিখ	প্রাচ্যাত্য শিল্পকলার ইতিহাস (২১২১)	আধুনিক শিল্পকলা (মর্ডান আর্ট) ও নন্দনতত্ত্ব (২১২২)	ড্রইং (২১২৩) জলরং/প্যাস্টেল (২১২৪) পেন্টিং (তেলরং) (২১২৭)	কম্পোজিশন (২১২৯)	ভাস্কর্য (২১২৫)	ছাপচিত্র (২১২৬) ডিজাইন (২১২৮)	মন্তব্য
১.	১/০১/২৩			তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন		
২.	২/০১/২৩	রোমান শিল্পকলা		তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	ডিজাইন (২১২৮)	
৩.	৩/০১/২৩			তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন		
৪.	৪/০১/২৩		পপআর্ট/অবআর্ট	তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন		
৫.	৫/০১/২৩			তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন (স্কেচ)	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	ছাপচিত্র (২১২৬)	
৬.	৮/০১/২৩			তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন(স্কেচ)	টোন অনুশীলন	মাছ অনুশীলন		
৭.	৯/০১/২৩	পাশ্চাত্য শিল্পকলা		তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন (জলরং/প্যাস্টেল)	টোন অনুশীলন	মাছ অনুশীলন	ডিজাইন (২১২৮)	
৮.	১০/০১/২৩			তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন (জলরং/প্যাস্টেল)	টোন অনুশীলন	মাছ অনুশীলন		

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত
ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট
কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (২য় পর্ব)

৯.	১১/০১/২৩		যামিনী রায়/কিউবিজম	প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতাপাতা প্রভৃতি)	সিটল লাইফ	মাছ অনুশীলন		
১০.	১২/০১/২৩			প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতাপাতা প্রভৃতি)	সিটল লাইফ	পাখি অনুশীলন	ছাপচিত্র (২১২৬)	
১১.	১৫/০১/২৩			প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতাপাতা প্রভৃতি)	সিটল লাইফ	পাখি অনুশীলন		
১২.	১৬/০১/২৩	বাইজেন্টাইন শিল্পকলা		প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতাপাতা প্রভৃতি)	সিটল লাইফ	পাখি অনুশীলন	ডিজাইন (২১২৮)	
১৩.	১৭/০১/২৩			প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতাপাতা প্রভৃতি) (স্কেচ)	সিটল লাইফ	পাখি অনুশীলন		
১৪.	১৮/০১/২৩		দাদাইজম/ বাস্তবধর্মী	প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতাপাতা প্রভৃতি) (স্কেচ)	সিটল লাইফ	হাত অনুশীলন		
১৫.	১৯/০১/২৩			প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতাপাতা প্রভৃতি) অংকন (জলরং/প্যাস্টেল)	সিটল লাইফ	হাত অনুশীলন	ছাপচিত্র (২১২৬)	
১৬.	২২/০১/২৩			প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতাপাতা প্রভৃতি) অংকন (জলরং/প্যাস্টেল)	সিটল লাইফ	হাত অনুশীলন		
১৭.	২৩/০১/২৩	রেনেসাঁ শিল্পকলা		ফিগার ড্রইং	ঘর গাছ (আউটডোর)	হাত অনুশীলন	ডিজাইন (২১২৮)	
১৮.	২৪/০১/২৩			ফিগার ড্রইং	ঘর গাছ (আউটডোর)	হাত অনুশীলন		

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত
ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট
কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (২য় পর্ব)

১৯.	২৫/০১/২৩		এস এম সুলতান/ শিল্প বিচার ও শিল্প সমালোচনা	ফিগার ড্রইং	ঘর গাছ (আউটডোর)	পা অনুশীলন	
২০.	২৬/০১/২৩			ফিগার ড্রইং			ছাপচিত্র (২১২৬)
২১.	২৯/০১/২৩			ফিগার ড্রইং(স্কেচ)	ঘর গাছ (আউটডোর)	পা অনুশীলন	
২২.	৩০/০১/২৩	রোমান শিল্পকলা		ফিগার ড্রইং (জলরং/প্যাস্টেল)	ঘর গাছ (আউটডোর)	পা অনুশীলন	ডিজাইন (২১২৮)
২৩.	৩১/০১/২৩			ভূ-দৃশ্য অংকন	ঘর গাছ (আউটডোর)	পা অনুশীলন	
২৪.	১/০২/২৩		আধুনিক শিল্পকলা	ভূ-দৃশ্য অংকন	ঘর গাছ (আউটডোর)	পা অনুশীলন	
২৫.	২/০২/২৩			ভূ-দৃশ্য অংকন	ঘর গাছ (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	ছাপচিত্র (২১২৬)
২৬.	৫/০২/২৩			ভূ-দৃশ্য অংকন (জলরং/প্যাস্টেল)	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	
২৭.	৬/০২/২৩	প্রাচীন গ্রিক সভ্যতা		ভূ-দৃশ্য অংকন (জলরং/প্যাস্টেল)	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	ডিজাইন (২১২৮)
২৮.	৭/০২/২৩			মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	
২৯.	৮/০২/২৩		জয়নুল আবেদিন/ বিমূর্ত শিল্প	মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	
৩০.	৯/০২/২৩			মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	ছাপচিত্র (২১২৬)
৩১.	১২/০২/২৩			তেল রং সম্পর্কে মৌলিক ধারণা	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত
ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট
কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (২য় পর্ব)

৩২.	১৩/০২/২৩	মধ্যযুগীয় শিল্পকলা, গথিক শিল্প		তেল রং সম্পর্কে মৌলিক ধারণা	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	ডিজাইন (২১২৮)	
৩৩.	১৪/০২/২৩			তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	পশু, পাখি (আউটডোর)	রিলিফ ভাস্কর্য		
৩৪.	১৫/০২/২৩	রেমব্রান্ট		তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	রিলিফ ভাস্কর্য		
৩৫.	১৬/০২/২৩			তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	রিলিফ ভাস্কর্য	ছাপচিত্র (২১২৬)	
৩৬.	১৯/০২/২৩			তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	রিলিফ ভাস্কর্য		
৩৭.	২০/০২/২৩		পল সেজান/ নন্দনতত্ত্ব	তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন(স্কেচ)	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	রিলিফ ভাস্কর্য	ডিজাইন (২১২৮)	
৩৮.	২২/০২/২৩	রেনেসাঁ শিল্পকলা		তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন(স্কেচ)	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	রিলিফ ভাস্কর্য		
৩৯.	২৩/০২/২৩			তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন (জলরং/প্যাস্টেল)	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	রিলিফ ভাস্কর্য	ছাপচিত্র (২১২৬)	
৪০.	২৬/০২/২৩			তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন (জলরং/প্যাস্টেল)	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	মডেলিং		
৪১.	২৭/০২/২৩	রোমানেক শিল্পকলা		প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতাপাতা প্রভৃতি)	প্রতিকৃতি	মডেলিং	ডিজাইন (২১২৮)	