

ক্রিয়েটিভ ড্রেনিং ইন্সটিটিউট ,সাতক্ষীরা ।

সেমিস্টার পরিকল্পনা

১ম পর্ব

সেশন : জুলাই-জুন-২০২১-২২ (৭ম ব্যাচ) ও জানুয়ারি-ডিসেম্বর-২০২২ (৮ম ব্যাচ)

পূর্ণ্যদেব কুমার পাল

ট্রেড ইনস্ট্রাক্টর (ফাইন আর্টস)

মোবাঃ ০১৭৭৭০০৫২৮৮ ইমেইলঃ purnadevpaul24@gmail.com

ক্রমিক নং	তারিখ	বিষয় কোড	বিষয়ের নাম	বিষয়ের শিরোনাম	পরীক্ষার তারিখ
০১	০৫-০৩-২২	২১১২	ড্রইং	রেখা,পাতা,ফুল (ব্যবহারিক)	পরীক্ষা ১৭-০৩-২২ থেকে ১৮- ০৩-২২ রাত ১২ টা পর্যন্ত পরীক্ষাটি দেওয়া যাবে।
০২	০৬-০৩-২২	২১১২	ড্রইং	স্টিল লাইফ (ব্যবহারিক)	
০৩	০৭-০৩-২২	২১১২	ড্রইং	ভূ- দৃশ্য চিত্রাংকন রেখা ড্রইং (ব্যবহারিক)	
০৪	০৮-০৩-২২	২১১১	Art Media Art Materials and Techniques	জল রং (তত্ত্বীয়)	
০৫	০৯-০৩-২২	২১১১	Art Media Art Materials and Techniques	পরিপ্রেক্ষিত (তত্ত্বীয়)	
০৬	১১-০৩-২২		মূল্যায়ন ক্লাস	ব্যবহারিকের উপর আলোচনা	
০৭	১২-০৩-২২	২১১২	ড্রইং	চোখ,কান,নাক,ঠোঁট (ব্যবহারিক)	
০৮	১৩-০৩-২২	২১১২	ড্রইং	হাত,পা (ব্যবহারিক)	
০৯	১৪-০৩-২২	২১১২	ড্রইং	ফিগার অঙ্গ-প্রতঙ্গ (ব্যবহারিক)	
১০	১৫-০৩-২২	২১১১	Art Media Art Materials and Techniques	বেসিক ডিজাইন (তত্ত্বীয়)	
১১	১৬-০৩-২২	২১১১	Art Media Art Materials and Techniques	লেটারিং (তত্ত্বীয়)	
১২	১৮-০৩-২২		মূল্যায়ন ক্লাস	ব্যবহারিকের উপর আলোচনা	

ক্রিয়েটিভ ড্রেনিং ইন্সটিটিউট ,সাতক্ষীরা ।

সেমিস্টার পরিকল্পনা

১ম পর্ব

সেশন : জুলাই-জুন-২০২১-২২ (৭ম ব্যাচ) ও জানুয়ারি-ডিসেম্বর-২০২২ (৮ম ব্যাচ)

পূর্ণ্যদেব কুমার পাল

ট্রেড ইনস্ট্রাক্টর (ফাইন আর্টস)

মোবাঃ ০১৭৭৭০০৫২৮৮ ইমেইলঃ purnadevpaul24@gmail.com

১১	১৯-০৩-২২	২১১২	ড্রইং	মাছ,পশু,পাখি ড্রইং (ব্যবহারিক)	পরীক্ষা ৩১-০৩-২২ থেকে ০২-০৪-২২ রাত ১২ টা পর্যন্ত পরীক্ষাটি দেওয়া যাবে।
১২	২০-০৩-২২	২১১৩	স্কেচ	আলোছায়া টোন স্টাডি (ব্যবহারিক)	
১৩	২১-০৩-২২	২১১৩	স্কেচ	গাছ,ঘর (আউটডোর) (ব্যবহারিক)	
১৪	২২-০৩-২২	২১১১	Art Media Art Materials and Techniques	পেনসিল (তত্ত্বীয়)	
১৫	২৩-০৩-২২	২১১০	History of Ancient Art	মডেলিং ও ভাস্কর্য (তত্ত্বীয়)	
১৬	২৫-০৩-২২		মূল্যায়ন ক্লাস	ব্যবহারিকের উপর আলোচনা	
১৭	২৭-০৩-২২	২১১৩	স্কেচ	প্রকৃতি স্টাডি (ব্যবহারিক)	
১৮	২৮-০৩-২২	২১১৩	স্কেচ	স্টিল লাইফ (ব্যবহারিক)	
১৯	২৯-০৩-২২	২১১০	History of Ancient Art	শিল্প কী (তত্ত্বীয়)	
২০	৩০-০৩-২২	২১১০	History of Ancient Art	শিল্পের উৎপত্তি (তত্ত্বীয়)	

২১	০১-০৪-২২		মূল্যায়ন ক্লাস	ব্যবহারিকের উপর আলোচনা	পরীক্ষা ১২-০৪-২২ থেকে ১৩-০৪-২২ রাত ১২ টা পর্যন্ত পরীক্ষাটি দেওয়া যাবে।
২২	০২-০৪-২২	২১১৩	স্কেচ	ভূ-দৃশ্য ছবি (ব্যবহারিক)	
২৩	০৩-০৪-২২	২১১৪	মডেলিং	মাটি দিয়ে বল পিরামিড (ব্যবহারিক)	
২৪	০৪-০৪-২২	২১১৪	মডেলিং	মাটি দিয়ে কয়েল টব তৈরি (ব্যবহারিক)	
২৫	০৫-০৪-২২	২১১০	History of Ancient Art	গুহা চিত্রের বর্ণনা (তত্ত্বীয়)	
২৬	০৬-০৪-২২	২১১০	History of Ancient Art	বাংলাদেশের শিল্প ও শিল্প (তত্ত্বীয়)	

ক্রিয়েটিভ ড্রেনিং ইন্সটিটিউট ,সাতক্ষীরা।

সেমিস্টার পরিকল্পনা

১ম পর্ব

সেশন : জুলাই-জুন-২০২১-২২ (৭ম ব্যাচ) ও জানুয়ারি-ডিসেম্বর-২০২২ (৮ম ব্যাচ)

পূর্ণ্যদেব কুমার পাল

ট্রেড ইনস্ট্রাক্টর (ফাইন আর্টস)

মোবাঃ ০১৭৭৭০০৫২৮৮ ইমেইলঃ purnadevpaul24@gmail.com

২৭	০৮-০৪-২২		মূল্যায়ন ক্লাস	ব্যবহারিকের উপর আলোচনা	
২৮	০৯-০৪-২২	২১১৪	মডেলিং	ফল,মাছ দিয়ে এবং হাত এর মডেলিং (ব্যবহারিক)	
২৯	১০-০৪-২২	২১১৫	লেটারিং	অ-ও পর্যন্ত লেখা (ব্যবহারিক)	
৩০	১১-০৪-২২	২১১৫	লেটারিং	১-৯ এবং A-Z (ব্যবহারিক)	

৩১	১২-০৪-২২	২১১১	Art Media Art Materials and Techniques	মহাস্থানগড় ও ময়নামতি (তত্ত্বীয়)	পরীক্ষা ২৮-০৪-২২ থেকে ২৯-০৪-২২ রাত ১২ টা পর্যন্ত পরীক্ষাটি দেওয়া যাবে।
৩২	১৩-০৪-২২	২১১০	History of Ancient Art	পাহাড়পুর শিল্পকলা ও শিল্পী (তত্ত্বীয়)	
৩৩	১৫-০৪-২২		মূল্যায়ন ক্লাস	ব্যবহারিকের উপর আলোচনা	
৩৪	১৬-০৪-২২	২১১৬	বেসিক ডিজাইন	ত্রিভুজ,চতুর্ভুজ,বৃত্ত দিয়ে মৌলিক ডিজাইন (ব্যবহারিক)	
৩৫	১৭-০৪-২২	২১১৬	বেসিক ডিজাইন	ন্যাচারাল ফর্মে মৌলিক ডিজাইন (ব্যবহারিক)	
৩৬	১৮-০৪-২২	২১১৭	প্যাস্টেল রং	পাতা,ফুল (ব্যবহারিক)	
৩৭	১৯-০৪-২২	২১১০	History of Ancient Art	ভারতীয় শিল্পকলা ও শিল্পী (তত্ত্বীয়)	
৩৮	২০-০৪-২২	২১১০	History of Ancient Art	সিন্দু মৌর্য সম্রাজ্যেও বিবরণ (তত্ত্বীয়)	
৩৯	২২-০৪-২২		মূল্যায়ন ক্লাস	ব্যবহারিকের উপর আলোচনা	
৪০	২৩-০২-২২	২১১৭	প্যাস্টেল রং	ভূ-দৃশ্য (ব্যবহারিক)	

ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট ,সাতক্ষীরা।

সেমিস্টার পরিকল্পনা

১ম পর্ব

সেশন : জুলাই-জুন-২০২১-২২ (৭ম ব্যাচ) ও জানুয়ারি-ডিসেম্বর-২০২২ (৮ম ব্যাচ)

পূর্ণ্যদেব কুমার পাল

ট্রেড ইনস্ট্রাক্টর (ফাইন আর্টস)

মোবাঃ ০১৭৭৭০০৫২৮৮ ইমেইলঃ purnadevpaul24@gmail.com

৪১	২৪-০৪-২২	২১১৭	প্যাস্টেল রং	চোখ,কান,নাক,মুখ (ব্যবহারিক)
৪২	২৫-০৪-২২	২১১৮	পরিপ্রেক্ষিত	চৌকা বক্স স্টাডি (ব্যবহারিক)
৪৩	২৬-০৪-২২	২১১০	History of Ancient Art	গুপ্ত ও পুথিচিত্রের বিবরণ (তত্ত্বীয়)
৪৪	২৭-০৪-২২	২১১০	History of Ancient Art	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য শিল্পের উৎপত্তি (তত্ত্বীয়)
৪৫	২৯-০৪-২২		মূল্যায়ন ক্লাস	ব্যবহারিকের উপর আলোচনা