

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত
ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট
কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (১ম পর্ব)

ক্রমিক নং	তারিখ	বিশ্ব শিল্পের ইতিহাস-১ (২১১১)	বাংলাদেশের শিল্পকলা-১ (২১১২)	শিল্প মাধ্যম, শিল্পের উপকরণ ও করনকৌশল (২১১৩)	ড্রইং (২১১৪)	কম্পোজিশন (২১১৫)	ভাস্কর্য (২১১৬)	কারুশিল্প (২১১৭)	মন্তব্য
		বিষয়ের শিরোনাম							
১.	১/০১/২৩	প্রাগৈতিহাসিক শিল্পকলা		পেনসিল দিয়ে ড্রইং	তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
২.	২/০১/২৩				তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৩.	৩/০১/২৩		শিল্প কি? শিল্পের উৎপত্তি, গুহাচিত্রের গুরুত্ব ও পরিচিতি		তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৪.	৪/০১/২৩				তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৫.	৫/০১/২৩		বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সভ্যতা		তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৬.	৮/০১/২৩	সিন্ধুসভ্যতার ইতিহাস ও শিল্পকলা		পেনসিল দিয়ে ড্রইং	তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	টোন অনুশীলন	মাছ অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত
ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট
কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (১ম পর্ব)

৭.	৯/০১/২৩				তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	টোন অনুশীলন	মাছ অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৮.	১০/০১/২৩		বাংলাদেশের মহাস্থান, ময়নামতি, পাহাড়পুর		তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	টোন অনুশীলন	মাছ অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৯.	১১/০১/২৩				প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	সিটল লাইফ	মাছ অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
১০.	১২/০১/২৩		বাংলাদেশের মহাস্থান, ময়নামতি, পাহাড়পুর		প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	সিটল লাইফ	পাখি অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
১১.	১৫/০১/২৩	রোমান ইতিহাস ও শিল্পকলা		কালিকলম দিয়ে ড্রইং	প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	সিটল লাইফ	পাখি অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
১২.	১৬/০১/২৩				প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	সিটল লাইফ	পাখি অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
১৩.	১৭/০১/২৩		বাংলাদেশের শিল্প ও শিল্পী		প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	সিটল লাইফ	পাখি অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
১৪.	১৮/০১/২৩				প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	সিটল লাইফ	হাত অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
১৫.	১৯/০১/২৩		বাংলাদেশের শিল্প ও শিল্পী		প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	সিটল লাইফ	হাত অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত
ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট
কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (১ম পর্ব)

১৬.	২২/০১/২৩	চীনা ইতিহাস ও শিল্পকলা		কালিকলম দিয়ে ড্রইং	প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	স্টিল লাইফ	হাত অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
১৭.	২৩/০১/২৩				ফিগার ড্রইং	ঘর গাছ (আউটডোর)	হাত অনুশীলন	কাদা মাটি ও কাগজ দিয়ে পেষ্টিং করে মুখোশ তৈরি	
১৮.	২৪/০১/২৩		বাংলাদেশের শিল্প ও শিল্পী		ফিগার ড্রইং	ঘর গাছ (আউটডোর)	হাত অনুশীলন	কাদা মাটি ও কাগজ দিয়ে পেষ্টিং করে মুখোশ তৈরি	
১৯.	২৫/০১/২৩				ফিগার ড্রইং	ঘর গাছ (আউটডোর)	পা অনুশীলন	কর্কশিট দিয়ে ফল তৈরি	
২০.	২৯/০১/২৩	মেসোপোটেমিয়া সভ্যতার ইতিহাস ও শিল্পকলা			ফিগার ড্রইং	ঘর গাছ (আউটডোর)	পা অনুশীলন	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
২১.	৩০/০১/২৩				ফিগার ড্রইং	ঘর গাছ (আউটডোর)	পা অনুশীলন	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
২২.	৩১/০১/২৩		বাংলাদেশের শিল্পকলার চর্চা		ভূ-দৃশ্য অংকন	ঘর গাছ (আউটডোর)	পা অনুশীলন	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
২৩.	১/০২/২৩				ভূ-দৃশ্য অংকন	ঘর গাছ (আউটডোর)	পা অনুশীলন	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
২৪.	২/০২/২৩		বাংলাদেশের শিল্পকলার চর্চা		ভূ-দৃশ্য অংকন	ঘর গাছ (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
২৫.	৫/০২/২৩	গ্রীক ইতিহাস ও শিল্পকলা		বেসিক ডিজাইন	ভূ-দৃশ্য অংকন	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
২৬.	৬/০২/২৩				ভূ-দৃশ্য অংকন	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
২৭.	৭/০২/২৩		বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সভ্যতা		মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত
ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট
কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (১ম পর্ব)

২৮.	৮/০২/২৩				মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
২৯.	৯/০২/২৩		বাংলাদেশের মহাস্থান, ময়নামতি, পাহাড়পুর		মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৩০.	১২/০২/২৩	চীনা ইতিহাস ও শিল্পকলা		বেসিক ডিজাইন	মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৩১.	১৩/০২/২৩				মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	পশু, পাখি (আউটডোর)	প্রতিকৃতি	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৩২.	১৪/০২/২৩		শিল্প কি? শিল্পের উৎপত্তি, গুণাগুণের গুরুত্ব ও পরিচিতি		তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	পশু, পাখি (আউটডোর)	রিলিফ ভার্স	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৩৩.	১৫/০২/২৩				তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	রিলিফ ভার্স	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৩৪.	১৬/০২/২৩		বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সভ্যতা		তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	রিলিফ ভার্স	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৩৫.	১৯/০২/২৩	মৌর্য ইতিহাস ও শিল্পকলা		পরিপ্রেক্ষিত	তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	রিলিফ ভার্স	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৩৬.	২০/০২/২৩				তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	রিলিফ ভার্স	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত
ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট
কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (১ম পর্ব)

					অংকন				
৩৭.	২২/০২/২৩				তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	রিলিফ ভাস্কর্য	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৩৮.	২৩/০২/২৩		বাংলাদেশের মহাস্থান, ময়নামতি, পাহাড়পুর		তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	রিলিফ ভাস্কর্য	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৩৯.	২৬/০২/২৩		বাংলাদেশের শিল্প ও শিল্পী	পরিপ্রেক্ষিত	তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	মডেলিং	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৪০.	২৭/০২/২৩				প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	প্রতিকৃতি	মডেলিং	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৪১.	২৮/০২/২৩	রোমান ইতিহাস ও শিল্পকলা			প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	প্রতিকৃতি	মডেলিং	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৪২.	১/০৩/২৩				প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	প্রতিকৃতি	মডেলিং	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৪৩.	২/০৩/২৩		বাংলাদেশের শিল্পকলার চর্চা		প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	প্রতিকৃতি	মডেলিং	কাগজ ও কর্ক শিট দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৪৪.	৫/০৩/২৩		শিল্প কি? শিল্পের উৎপত্তি, গুণাগুণের গুরুত্ব ও পরিচিতি	কারুশিল্প ও কুটিরশিল্প	প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	প্রতিকৃতি	মডেলিং	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত
ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট
কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (১ম পর্ব)

৪৫.	৬/০৩/২৩				প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	প্রতিকৃতি	মডেলিং	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৪৬.	৭/০৩/২৩	জাপানী ইতিহাস ও শিল্পকলা			প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	প্রতিকৃতি	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৪৭.	৯/০৩/২৩		বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সভ্যতা		প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	ফিগার কম্পোজিশন	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৪৮.	১২/০৩/২৩		বাংলাদেশের মহাছান, ময়নামতি, পাহাড়পুর	জলরং	ফিগার ড্রইং	ফিগার কম্পোজিশন	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৪৯.	১৩/০৩/২৩				ফিগার ড্রইং	ফিগার কম্পোজিশন	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৫০.	১৪/০৩/২৩	মৌর্য ইতিহাস ও শিল্পকলা			ফিগার ড্রইং	ফিগার কম্পোজিশন	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৫১.	১৫/০৩/২৩				ফিগার ড্রইং	ফিগার কম্পোজিশন	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৫২.	১৬/০৩/২৩		বাংলাদেশের শিল্প ও শিল্পী		ফিগার ড্রইং	ফিগার কম্পোজিশন	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
৫৩.	১৯/০৩/২৩		বাংলাদেশের শিল্পকলার চর্চা	জলরং	ফিগার ড্রইং	ফিগার কম্পোজিশন	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
৫৪.	২০/০৩/২৩				ভূ-দৃশ্য অংকন	ফিগার কম্পোজিশন	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
৫৫.	২/৪/২৩	প্রাগৈতিহাসিক শিল্পকলা		পেনসিল দিয়ে ড্রইং	ভূ-দৃশ্য অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
৫৬.	৩/৪/২৩				ভূ-দৃশ্য অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
৫৭.	৪/৪/২৩		শিল্প কি? শিল্পের উৎপত্তি, গুহাচিত্রের গুরুত্ব ও পরিচিতি		ভূ-দৃশ্য অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত

ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট

কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com

ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (১ম পর্ব)

৫৮.	৫/৪/২৩				ভূ-দৃশ্য অংকন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
৫৯.	৬/৪/২৩		বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সভ্যতা		মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুল তৈরি	
৬০.	৯/৪/২৩	মৌর্য ইতিহাস ও শিল্পকলা		পেনসিল দিয়ে ড্রইং	মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাদা মাটি ও কাগজ দিয়ে পেষ্টিং করে মুখোশ তৈরি	
৬১.	১০/৪/২৩				মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাদা মাটি ও কাগজ দিয়ে পেষ্টিং করে মুখোশ তৈরি	
৬২.	১১/৪/২৩		বাংলাদেশের মহাস্থান, ময়নামতি, পাহাড়পুর		মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	টোন অনুশীলন	ফল অনুশীলন	কাদা মাটি ও কাগজ দিয়ে পেষ্টিং করে মুখোশ তৈরি	
৬৩.	১২/৪/২৩				মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	সিটল লাইফ	মাছ অনুশীলন	কাদা মাটি ও কাগজ দিয়ে পেষ্টিং করে মুখোশ তৈরি	
৬৪.	১৩/৪/২৩		বাংলাদেশের শিল্প ও শিল্পী		তৈজপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	সিটল লাইফ	মাছ অনুশীলন	পাটশিল্প(টেবিলম্যাট, লাইটসেড, পাপস, টিস্যু বক্স ইত্যাদি)	
৬৫.	১৬/৪/২৩	ল্যাটিন আমেরিকা মায়া সভ্যতা ও শিল্পকলা		কালি কলম দিয়ে ড্রইং	তৈজপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	সিটল লাইফ	মাছ অনুশীলন	পাটশিল্প(টেবিলম্যাট, লাইটসেড, পাপস, টিস্যু বক্স ইত্যাদি)	
৬৬.	১৭/৪/২৩				তৈজপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	সিটল লাইফ	মাছ অনুশীলন	পাটশিল্প(টেবিলম্যাট, লাইটসেড, পাপস, টিস্যু বক্স ইত্যাদি)	
৬৭.	১৮/৪/২৩		বাংলাদেশের শিল্পকলার চর্চা		তৈজপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী	সিটল লাইফ	মাছ অনুশীলন	পাটশিল্প(টেবিলম্যাট, লাইটসেড, পাপস, টিস্যু	

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত

ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট

কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com

ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (১ম পর্ব)

					রেখার সাহায্যে অংকন			বক্স ইত্যাদি)	
৬৮.	২০/৪/২৩		শিল্প কি? শিল্পের উৎপত্তি, গুণাচিহ্নের গুরুত্ব ও পরিচিতি		তৈজপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	সিটল লাইফ	মাছ অনুশীলন	পাট ও সুতা ব্যবহার করে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৬৯.	২৪/৪/২৩				তৈজপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	সিটল লাইফ	মাছ অনুশীলন	পাট ও সুতা ব্যবহার করে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৭০.	২৫/৪/২৩	জাপানী ইতিহাস ও শিল্পকলা			তৈজপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	সিটল লাইফ	পাখি অনুশীলন	পাট ও সুতা ব্যবহার করে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৭১.	২৬/৪/২৩				তৈজপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অংকন	ঘর গাছ (আউটডোর)	পাখি অনুশীলন	পাট ও সুতা ব্যবহার করে বিভিন্ন কারুশিল্প	
৭২.	২৭/৪/২৩		বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সভ্যতা		প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	ঘর গাছ (আউটডোর)	পাখি অনুশীলন	নকশিকর্থা	
৭৩.	৩০/৪/২৩		বাংলাদেশের মহাস্থান, ময়নামতি, পাহাড়পুর	কালিকলম দিয়ে ড্রইং	প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	ঘর গাছ (আউটডোর)	পাখি অনুশীলন	নকশিকর্থা	
৭৪.	২/৫/২৩	জাপানী ইতিহাস ও শিল্পকলা			প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	ঘর গাছ (আউটডোর)	পাখি অনুশীলন	নকশিকর্থা	
৭৫.	৩/৫/২৩		বাংলাদেশের শিল্প ও শিল্পী		প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	ঘর গাছ (আউটডোর)	পাখি অনুশীলন	নকশিকর্থা	

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত

ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট

কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com

ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (১ম পর্ব)

৭৬.	৭/৫/২৩		বাংলাদেশের শিল্পকলার চর্চা	বেসিক ডিজাইন	প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	ঘর গাছ (আউটডোর)	পাখি অনুশীলন	বাঁশ, বেত, খড়, শলা দিয়ে ব্যবহৃত শিল্প	
৭৭.	৮/৫/২৩	মিশরীয় সভ্যতার ইতিহাস ও শিল্পকলা			প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	ঘর গাছ (আউটডোর)	হাত অনুশীলন	বাঁশ, বেত, খড়, শলা দিয়ে ব্যবহৃত শিল্প	
৭৮.	৯/৫/২৩		বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সভ্যতা		প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	ঘর গাছ (আউটডোর)	হাত অনুশীলন	বাঁশ, বেত, খড়, শলা দিয়ে ব্যবহৃত শিল্প	
৭৯.	১০/৫/২৩		বাংলাদেশের শিল্প ও শিল্পী		প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতা পাতা প্রভৃতি)	ঘর গাছ (আউটডোর)	হাত অনুশীলন	বাঁশ, বেত, খড়, শলা দিয়ে ব্যবহৃত শিল্প	
৮০.	১১/৫/২৩	ল্যাটিন আমেরিকা অজটেক সভ্যতা ও শিল্পকলা			ফিগার ড্রইং	ঘর গাছ (আউটডোর)	হাত অনুশীলন	কাঠখোদাই (নকশাকৃত ফার্নিচার, শোপিস)	
৮১.	১৪/৫/২৩		বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সভ্যতা	বেসিক ডিজাইন	ফিগার ড্রইং	ঘর গাছ (আউটডোর)	হাত অনুশীলন	কাঠখোদাই (নকশাকৃত ফার্নিচার, শোপিস)	
৮২.	১৫/৫/২৩		বাংলাদেশের মহাস্থান, ময়নামতি, পাহাড়পুর		ফিগার ড্রইং	পশু, পাখি (আউটডোর)	হাত অনুশীলন	কাঠখোদাই (নকশাকৃত ফার্নিচার, শোপিস)	
৮৩.	১৬/৫/২৩	গ্রীক ইতিহাস ও শিল্পকলা			ফিগার ড্রইং	পশু, পাখি (আউটডোর)	হাত অনুশীলন	কাঠখোদাই (নকশাকৃত ফার্নিচার, শোপিস)	
৮৪.	১৭/৫/২৩		বাংলাদেশের শিল্পকলার চর্চা		ফিগার ড্রইং	পশু, পাখি (আউটডোর)	হাত অনুশীলন	বাটিক, টাইডাই, ব্লক প্রিন্ট, স্কিন প্রিন্ট, জানটিং	
৮৫.	১৮/৫/২৩		বাংলাদেশের শিল্পকলার চর্চা		ফিগার ড্রইং	পশু, পাখি (আউটডোর)	পা অনুশীলন	বাটিক, টাইডাই, ব্লক প্রিন্ট, স্কিন প্রিন্ট, জানটিং	

বাংলাদেশ কারিগরি শিক্ষা বোর্ড অনুমোদিত

ক্রিয়েটিভ ট্রেনিং ইন্সটিটিউট

কাটিয়া, নারিকেলতলা, সাতক্ষীরা সদর, সাতক্ষীরা

প্রতিষ্ঠান কোড : ৩৪১৪৫

www.ctmibd.com

ctmisatkhira@gmail.com

সেমিস্টার পরিকল্পনা (১ম পর্ব)

৮৬.	২১/৫/২৩	চীনা ইতিহাস ও শিল্পকলা		পরিপ্রেক্ষিত	ভূ-দৃশ্য অংকন	পশু, পাখি (আউটডোর)	পা অনুশীলন	বাটিক, টাইডাই, ব্লক প্রিন্ট, স্কিন প্রিন্ট, জানটিং	
৮৭.	২২/৫/২৩		বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সভ্যতা		ভূ-দৃশ্য অংকন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	পা অনুশীলন	বাটিক, টাইডাই, ব্লক প্রিন্ট, স্কিন প্রিন্ট, জানটিং	
৮৮.	২৩/৫/২৩		বাংলাদেশের মহাস্থান, ময়নামতি, পাহাড়পুর		ভূ-দৃশ্য অংকন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	পা অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৮৯.	২৪/৫/২৩	ল্যাটিন আমেরিকা মায়া সভ্যতা ও শিল্পকলা			ভূ-দৃশ্য অংকন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	পা অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৯০.	২৫/৫/২৩		শিল্প কি? শিল্পের উৎপত্তি, গুহাচিত্রের গুরুত্ব ও পরিচিতি		ভূ-দৃশ্য অংকন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	পা অনুশীলন	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৯১.	২৮/৫/২৩		বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সভ্যতা	পরিপ্রেক্ষিত	মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৯২.	২৯/৫/২৩	ল্যাটিন আমেরিকা মায়া সভ্যতা ও শিল্পকলা			মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৯৩.	৩০/৫/২৩		বাংলাদেশের শিল্প ও শিল্পী		মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	
৯৪.	৩১/৫/২৩		বাংলাদেশের শিল্পকলার চর্চা		মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	ভূ-দৃশ্য (আউটডোর)	ফিগার তৈরি	কাগজ কেটে ফুলদানি তৈরি	